

# 广东省教育厅

## 广东省教育厅 广东省语言文字工作委员会 关于举办 2026 年广东省中华经典 诵写讲大赛的通知

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，各高等院校，省属中等职业学校，广东实验中学、华南师范大学附属中学、华南师范大学附属小学，国家语言文字推广基地：

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，落实《中华人民共和国通用语言文字法》《中华人民共和国民族团结进步促进法》《全民阅读促进条例》，实施《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，服务教育强国、文化强国建设，根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1 号）要求，我省将组织第八届中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

### 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

### 二、组织机构

本届大赛由广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会主办。大赛设立组委会，组委会办公室设在广东省语言文字工作委员会办公室，负责大赛的组织协调工作。

### 三、赛事分类

广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会统一组织四类大赛：“诵读中国”诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项实施方案见附件 1、2、3、4。

### 四、赛事平台

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过官网查看各赛项赛程具体要求、工作安排、报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号和中国语言文字“学习强国”号等获取大赛相关信息。

### 五、赛事组织

（一）**诵读大赛**广东省赛由广东轻工职业技术大学承办，**讲解大赛**广东省赛由广州城市职业学院承办，**书写大赛**广东省赛和**篆刻大赛**广东省赛由广东省外语艺术职业学院承办。各市语委、各高校组织参赛者在大赛官网参加知识测评、上传作品，开展基层遴选工作。参赛作品由各市语委、横琴粤澳深度合作区民生事务局、各高校、各省属中等职业学校、各省属中小学校统一向比

赛承办单位推荐报送，不接受个人自主报名。

(二)广东赛区各承办单位需在省组委会指导下组织有关专家进行省级评审，评审结果须报省组委会审批同意。

## 六、时间安排

见各赛项实施方案。

## 七、奖项设置

各项赛事根据方案设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖（集体、个人）和优秀指导教师奖（每项比赛一等奖获得者的指导教师方可获得）若干，并统一颁发电子证书。

## 八、其他事项

(一)各单位要高度重视，结合本地（校）工作实际，通过多种方式广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排，保障赛事工作高质量开展。原则上各单位要以现场比赛的方式组织初赛。

(二)各承办单位负责组织诵读大赛、讲解大赛、书写大赛和篆刻大赛，推荐选拔、上传或上报复赛入围作品。

(三)大赛为公益性赛事，任何单位或个人不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各地（校）要坚持公开、公平、公正、规范办赛，认真落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

(四)大赛鼓励民族地区、农村地区教师和学生参加。

(五)参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称（不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、

县区名称)。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。报名的手机号码一经确定，不得更改。

(六)大赛组委会享有参赛作品的展示、汇编及网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(七)各单位组织各类初赛分别报送作品时，一并上交各类初赛工作总结(每份总结不少于1000字)。各市请另外说明本市管辖的农村学校(即县及以下学校)参赛情况。各单位是否开展现场比赛(须在总结中明确说明)及组织情况、选手获奖数量和初赛工作总结等将作为优秀组织奖评比的重要依据。

(八)不得提交历年在省级部门及以上行政部门组织(含委托组织)的竞赛的获奖作品参赛。

## 九、联系方式

### (一)省组委会办公室

电话：020-37626370

### (二)各项分赛事承办单位

#### 1.诵读大赛广东赛区比赛

电话：020-61737614

#### 2.讲解大赛广东赛区比赛

联系人：洪老师、翟老师

电话：020-36586434、86388745

#### 3.书写大赛广东赛区比赛

联系人：陈老师、赵老师

电话：020-38458053、38457041

#### **4.篆刻大赛广东赛区比赛**

联系人：陈老师、赵老师

电话：020-38458053、38457041

#### **（三）各地诵写讲大赛**

1.广州市 020-22083770

2.深圳市 0755-83749352

3.珠海市 0756-2121038

4.汕头市 0754-88860219

5.佛山市 0757-83205012

6.韶关市 0751-6927613

7.河源市 0762-3389010

8.梅州市 0753-2180815

9.惠州市 0752-2286062

10.汕尾市 0660-3235689

11.东莞市 0769-23126171

12.中山市 0760-89989866

13.江门市 0750-3503977

14.阳江市 0662-3329665

15.湛江市 0759-3130053

16.茂名市 0668-2863636

- 17.肇庆市 0758-2824958
- 18.清远市 0763-3987896
- 19.潮州市 0768-2860628
- 20.揭阳市 0663-8722368
- 21.云浮市 0766-8835505
- 22.横琴粤澳深度合作区 0756-8935961

- 附件：1.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”诵读  
大赛方案
- 2.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”讲解  
大赛方案
- 3.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第  
十七届广东省规范汉字书写大赛方案
- 4.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻  
大赛方案
- 5.教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大  
赛的通知

广东省教育厅

广东省语言文字工作委员会

2026 年 6 月 12 日

公开方式：主动公开

# 2026 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

## 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

## 二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东轻工职业技术大学

## 三、参赛对象与组别

### （一）参赛对象

全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。由各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，各高等院校、省属中等职业学校、省属中小学校统一组织报名。

### （二）参赛组别

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替

换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

#### 四、参赛作品要求

##### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及各级非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间 2 年以上并被广泛传播。中小學生（含中职）参赛者优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

##### （二）形式要求

参赛作品要求为 2026 年新创作录制的视频，高清 1920×1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音、修音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频开头(片头)以文字方式展示作品名称、原文作者、组别信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致，不得出现参赛者姓名、学校、指导教师及所在地等信息。视频文字须使用规范汉字，建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、



视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

### （三）其他要求

**诵读须使用普通话**，在以诵读为主的基础上，可适当借助吟诵、音乐等手段融合展现诵读内容。鼓励展现地域、民族语言文化的作品。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

诵读作品的参赛者仅限诵读人员，伴奏、摄像等人员均不作为参赛者。每位参赛者最多可参与个人和团队诵读作品各1件。每件作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

## 五、赛程安排

### （一）在线测评：2026年7月9日前

各单位组织参赛者于7月9日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“**诵读大赛**”专区，正确选择参赛地区“广东省”，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诵读常识在线测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格。合格者方可获得参赛资格，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

## （二）各推荐单位初赛：2026 年 7 月 9 日前

各推荐单位初赛以**现场比赛或视频比赛**的方式组织初赛。根据初赛结果，各推荐单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入省赛。

## （三）省赛：2026 年 7 月 9 日后

承办单位负责组织**对入选作品（视频）进行评审**。为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。

## （四）国家复赛：2026 年 8 月 31 日前

各单位组织入围全国复赛的参赛者根据省赛评审专家组意见，做好诵读视频作品的终版修改和完善工作。入围全国复赛的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号于**7 月 24 日 24:00 前**登录中华经典诵写讲大赛官网，填报参赛基本信息并上传作品，继续参加全国复赛。推荐作品视频不能出现参赛者和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

国赛主办单位组织专家对入围全国复赛作品进行评审，确定入围全国决赛的参赛作品。关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

## （五）国家决赛：2026 年 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。半决赛由分赛项执委会组织评审，按照成绩排序，前 25%的作品进入总决赛，通过现场比赛或线上比赛确定一等奖、二等奖；未进入总决赛的后 75%的作品分获三等奖、优秀奖。

## （六）交流展示：2026 年 10 月至 12 月

线上线下举办经典诵读专题讲座、研讨交流。组织优秀获奖作品展演交流，并在大赛官网等平台展播。

## 六、参赛办法

### （一）名额分配

1.各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局可推荐小学生组、中学生组、职业学校学生组、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组 5 个组别作品合计不超过 20 件（每个组别作品最低不少于 1 件）

2.本科院校：大学生组（含研究生）、留学生组、教师组 3 个组别作品合计不超过 7 件（无留学生的院校可不报送，其他每个组别作品最低不少于 1 件）。

高职院校：职业学校学生组、留学生组、教师组 3 个组别作品合计不超过 7 件（无留学生的院校可不报送，其他每个组别作品最低不少于 1 件）。

此外，国家语言文字推广基地可选择相应组别，另行推荐 1 件作品，不占挂靠高校名额。

3.各省属中等职业学校、省属中小学校：分别推荐职业学校学生组/中学生组/小学生组 1 件作品、教师组 1 件作品进入省赛。

### （二）报送时间

各推荐单位根据初赛结果，严格按照分配名额及相关要求组

织所推荐参赛者于**7月9日 24:00 前**登录中华经典诵写讲大赛网站提交视频作品参加省复赛。超时系统自动关闭，系统不再接收上传作品。请各参赛者适当提前上报作品，谨防最后时段网络系统拥挤而错失报送机会。

### （三）选拔方式

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，各高等院校，省属中等职业学校、省属中小学校等单位组织初赛进行选拔，并统一推荐报送参加省复赛作品。

### （四）有关要求

1.同一作品不得以不同名称、不同组别等方式多次重复提交，否则将会视作无效作品。

2.承办单位按照大赛方案相关规定要求，对报送的作品进行形式和内容审查。不按照文件规定要求提交的作品，审查时将会被视为无效作品直接淘汰。

3.上传作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

### （五）上交资料

请填写 2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”大赛推荐作品汇总表（见附件 1-1），同时将该汇总表的可编辑电子版及加盖单位公章（不接收二级单位公章）的 PDF 版扫描件合并为一个文件夹，于**7月9日前**发送至大赛指定邮箱：

zhxsjdzg@163.com。邮件标题及文件夹（包括每个文件）统一命名格式为“报送单位+2026 年广东省‘诵读中国’大赛推荐作品汇总表”。

请各单位联系人主动申请加入“广东省 2026 年经典诵读大赛”QQ 群（群号：775814394），每个单位限 1 个负责人加入，以便从 QQ 群上获取相关信息、问题解答及业务咨询。

## 七、联系方式

省赛承办单位：020-61737614；邮箱 zhxsjdzg@163.com。

省组委会：020-37626370。

附件 1-1：2026 年广东省中华经典诵写讲大赛诵读大赛推荐作品汇总表

附件 1-1

2026年广东省中华经典诵写讲大赛诵读大赛作品汇总表

报送单位: (市语委或高等院校、省属学校) (公章)                      联系人:                      手机:

电子邮箱:                      参赛作品数: (    个)                      推荐作品数: (    个)                      推荐比例: (    %)

序号	类别与组别	作品名称	参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名 (仅诵读可填报参赛单位名)	参赛者单位	大赛官网注册手机号	指导教师	指导教师单位	作品ID	备注
例	小学生组	《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

填表说明:

- 1.序号: 每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.组别: 参赛者作品在官网上传所选组别必须与学校推荐表报送组别一致, 否则视为不符合参赛要求。
- 3.作品名称: 准确填写作品名称, 视频开头(片头)以文字方式展示作品名称、组别信息, 原文作者, 信息须正确、规范, 与赛事平台填报信息一致。
- 4.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名: 诵读大赛多人参赛的, 应完整填写所有上台参赛者(幕后人员不列入)姓名; 以团体参赛的, 应正确填写团体名称。多人参赛团队人数不超过 20 人, 不以集体名义的, 可填写 20 人姓名。留学生及外籍教师填写姓名时, 以“母语名字(中文名字)”的形式填写, 应与护照页姓名一致, 例: Michel(迈克)。

5.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称，请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。

6.参赛者手机号:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。一个作品只对应一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。

7.指导教师:参赛者不可指导本人作品，指导教师不多于 2 人，准确填写指导教师所在单位。

8.名次:填写作品在初赛中的名次。

9.作品 ID:大赛官网提交作品后出现的 7 位数字

10.以上作品信息，一经上报，无特殊情况不予修改。

作品汇总表填好后，加盖报送单位公章，并将电子版汇总表(word 格式)以及盖有公章的 PDF 电子扫描件按要求发送至大赛指定邮箱 zhsxjsdzg@163.com。

## 附件 2

# 2026 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”讲解大赛方案

### 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

### 二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广州城市职业学院

### 三、赛事平台

大赛唯一官方平台：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过官网查看各赛项赛程具体要求、工作安排、报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号和中国语言文字“学习强国”号等获取大赛相关信息。

### 四、参赛对象与组别

#### （一）参赛对象

全省在校大中小学生、留学生及全省大中小学校在职教师、社会人员。

#### （二）参赛组别

设讲解、演讲两个类别。各设 9 个组别，共 18 组，按参赛



对象分类，不得跨组参赛：

1. 小学教师组
2. 中学教师组（含中职教师）
3. 大学教师组（含高职教师、在站博士后）
4. 小学生组
5. 中学生组
6. 职业学校学生组（含中职、高职学生）
7. 大学生组（含研究生）
8. 留学生组（在粤外国留学生）
9. 社会人员组

## 五、参赛要求

### （一）内容要求

#### 1. 讲解类

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的规范汉字、成语或经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，鼓励结合地域文化、民族特色、各级非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

## 2.演讲类

参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

（1）经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

（2）经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造品格、激励担当。

（3）经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

（4）经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过20%并注明出处。

### （二）形式要求

使用国家通用语言文字创作参赛作品，且为2026年新录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。教师组、社会人员组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无

噪声，参赛者须全程出镜。视频须一镜到底，不得剪辑、拼接，可适当配乐。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

参赛者和报送单位对参赛视频意识形态进行把关，不得出现违背国家法律法规、政策方针的言论或画面；引用文献、图片、音视频等资料时，须确保来源权威、内容严谨，禁止使用未经核实的网络素材；涉及历史事件、民族宗教、领土主权等内容时，须严格遵循国家规范（地图使用必须采用自然资源部标准地图服务系统发布的官方地图，并标注审图号；不得缺失领土，不得使用错误版式）。如因不符合相关要求造成视频无法入围复、决赛者，作品无退回修改机会，相关责任自负。

### （三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获一等奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

## 六、赛程安排

### （一）在线测试：即日起至2026年7月15日

1. 各单位组织参赛者于7月15日前登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“讲解大赛”专区，正确选择参赛地区“广东省”完成注册报名，按指引参加语言文字知识及诗词常识在线测试。

2. 每人可多次测试，系统取最高分作为最终成绩，60分及以上为测试合格，合格者方可参加各单位组织的初赛；测试成绩仅作为初赛入围依据，不计入初赛总成绩。

### （二）各单位初赛：2026年7月15日前

1. 各单位自行组织初赛，严格按照本方案要求开展遴选，择优推荐作品参加省赛。

#### 2. 推荐名额分配（各单位按以下名额推荐，不得超报）

各地级以上市教育局/语委、深圳市文化广电旅游体育局/语委、横琴粤澳深度合作区民生事务局：小学教师组16个、中学教师组（含中职）12个、小学生组4个、中学生组4个、职业学校（中职）学生组4个。

本科院校：大学生组（含研究生）10个、留学生组2个（无留学生的院校可不报）、大学教师组5个。

高职院校：职业学校学生组8个、留学生组2个（无留学生的院校可不报）、大学教师组4个。

国家语言文字推广基地：可选择对应组别另行推荐2个作品

（讲解 1 个，演讲 1 个），不占挂靠高校名额。

各省属中等职业学校、省属中小学校：分别推荐对应职业学校学生组/中学生组/小学生组 2 个、中学/小学教师组 2 个。

社会人员组：2 个类别作品合计不超过 10 件，每个类别作品最低不少于 1 件。

**各单位按规定推荐名额（建议讲解类 60%、演讲类 40%）进行推荐。**

3.材料报送与作品上传：

各单位于 **7 月 15 日 24:00 前**，将《2026 年广东省“诗教中国”讲解大赛推荐作品汇总表》、《2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”讲解大赛联络信息表》（Excel 可编辑电子版+加盖单位公章的 PDF 扫描版，不接收二级单位公章）发送至大赛指定邮箱：[gdsjzg2026@163.com](mailto:gdsjzg2026@163.com)；邮件标题、文件夹及所有文件统一命名为：“报送单位+2026 年广东省‘诗教中国’讲解大赛报名信息表”。各单位通知所有推荐参赛者于 **7 月 15 日 24:00 前** 登录以下网址 <https://www.yuetu100.com/SJZG1>，完成报名信息确认，未按时填报者视为自动放弃参赛资格。

同步组织所有推荐参赛者于 **7 月 15 日 24:00 前** 登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成作品视频上传，未按时上传者视为自动放弃参赛资格。

4.各单位指定 1 名联系人，申请加入“广东省 2026 年诗教中国赛事工作 QQ 群（750323830）”，入群备注：单位+姓名+联系

电话，用于赛事信息通知、问题解答及业务咨询。

### （三）省赛：2026 年 7 月 15 日后

1. 省赛采取**视频评审**形式，为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。由承办单位负责组织评审专家对各单位推荐作品（视频）进行集中评审。

2. 入围全国决赛的选手可免费参加全国决赛专项培训，培训内容 by 承办单位组织专家制定。

3. 全国决赛专项培训参训人员的交通、食宿费用由派出单位统一承担；培训具体事宜另行通知。

### （四）全国决赛作品报送：2026 年 8 月 10 日

1. 各单位组织入围全国决赛的参赛者，结合国赛培训和专家指导意见，完成诗词讲解和演讲视频终版修改和完善。

2. 参赛者于 **8 月 10 日 24:00 前** 登录全国大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），准确填报参赛基本信息并上传终版视频作品，承办单位完成赛区管理员后台确认，逾期未上传者视为放弃全国决赛资格。

### （五）全国决赛：2026 年 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。半决赛由分赛项执委会组织专家对入围作品进行评审，根据成绩排序，确定三等奖和优秀奖。总决赛通过现场比赛方式（具体方案另行通知）确定一等奖和二等奖。

## 七、咨询与联系方式

(一) 省赛承办单位

联系人：洪老师、翟老师

联系电话：020-36586434、86388745（工作日 9:00—11:30，  
14:30—17:30）

联系邮箱：gdsjzg2026@163.com

通讯地址：广东省广州市增城区朱村街科教大道 142 号广州  
城市职业学院甘泉书院 A7-A312 室

(二) 省组委会办公室

联系电话：020-37626370（工作日 8：30—12：00，  
14:00—17:30）

八、附件

附件 2-1: 2026 年广东省诗教中国讲解大赛推荐作品汇总表

附件 2-2: 2026 年广东省诗教中国讲解大赛联络信息表

附件2-1

2026年广东省诗教中国讲解大赛作品汇总表

填表日期：      年      月      日      初赛作品数：      （个） 推荐作品数：      （个） 推荐比例：      （%）

报送单位 (公章)		联系人			联系电话		电子邮箱			
序号	类别与组别	作品名称	作品ID	参赛者姓名/参赛 单位名及人员姓名 (仅诵读可填报参 赛单位名)	参赛者单 位	大赛官网注 册 手机号	指导教师	指导教师 单位	意识形态 审核意见	备注
例	小学生组	《静夜思》	大赛官 网提交 作品后 出现的7 位数字	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

填表说明：

1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。

2.作品名称：准确填写作品名称。

3.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：诵读大赛多人参赛的，应完整填写所有参赛者姓名；以团体参赛的，应正确填写团体名称。留



学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。

4.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。

5.大赛官网注册手机号：填写在大赛官网注册的手机号码，用于后续上传作品、下载获奖证书。一个手机号码仅对应一个作品，需和在线测试系统手机号保持一致。

6.指导教师：参赛者不可指导本人作品。诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师所在单位。

7.初赛作品数量与推荐作品数量的比例，应符合相应赛项方案中的有关规定。

8.以上作品信息，一经上报，不予修改。

9.各单位于 7 月 15 日 24:00 前，将《2026 年广东省“诗教中国”讲解大赛推荐作品汇总表》（Excel 版+加盖单位公章的 PDF 扫描版，不接收二级单位公章）发送至大赛指定邮箱：gdsjzg2026@163.com；邮件标题、文件夹及所有文件统一命名为：“报送单位+2026 年广东省‘诗教中国’讲解大赛推荐作品汇总表”。

附件2-2

2026 年广东省诗教中国讲解大赛联络信息表

单位名称（填写全称）	联络人	固定电话	手机号码	电子邮箱

# 2026 年广东省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”暨第十七届广东省 规范汉字书写大赛方案

## 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

## 二、组织单位

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

## 三、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

### （一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 12 个组别。

### （二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 周岁以下）、成人组（18 周岁及以上），共 4 个组别。

## 四、参赛要求

### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容须正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

### （二）作品要求

#### 1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。完成作品后，对

作品进行拍摄，提交 A3（约 42cm×29.7cm）纸质彩印照片，照片能体现作品整体效果与细节特点。

## **2. 书法文创类**

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

### **（三）提交要求**

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

#### **1. 参赛作品图片要求**

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

#### **2. 书写视频要求**

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和

上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像（真实的视角，画面不左右颠倒，不建议使用手机前置摄像头拍摄），画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

#### （四）其他要求

参赛者应使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校（或单位）全称等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息，字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，且不得跨组别或类别参赛，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。粉笔组限教师和师范院校学生参赛，非师范院校的师范专业学生不能参加粉笔组。硬笔、毛笔作品均要有落款。

不符参赛要求的作品，取消参赛资格，作品不予退回。加盖

公章的汇总表（附件 1）信息需与纸质作品、大赛官网所填的作品信息一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

## 五、赛程安排

### （一）在线测评：2026 年 7 月 17 日前

各单位组织参赛者于 7 月 17 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分及以上为测评合格，合格者方可上传作品参加初赛。

### （二）各单位初赛：2026 年 7 月 17 日前

各单位需在 7 月 17 日前组织初赛，组织方式原则上要以现场比赛的方式。完成初赛后，按照分配名额，推荐优秀作品参加省复赛，并确认参赛者已按要求在大赛官网上传作品电子图片、视频等材料。上传时间截止日期为 7 月 21 日。

### （三）广东省赛：2026 年 7 月 17 日后

广东省赛采用**纸质作品现场评审**形式，其中，粉笔作品采用彩色高清照片评选形式、书法文创类作品为实物评选形式。由主办单位组织专家评委对复赛入选作品进行评分，确定获奖作品及等次，纸质作品、照片、书法文创实物不予退还。广东省教育厅将根据复赛评审结果，推荐入围全国总决赛的参赛作品。确定入围国赛的作品，由省赛主办方按相关要求统一寄送，参加全国决赛。

#### （四）全国决赛：2026 年 9 月 30 日前

大赛分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围决赛的硬笔类、粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖和优秀奖。

#### （五）展示：2026 年 10 月至 12 月

举办获奖作品、书写视频展示活动。

### 六、参赛办法

#### （一）成立联络小组

各参赛单位指定负责本届书写大赛的联络人员，于 7 月 17 日前，将联络信息表回执（附件 2）发至指定邮箱

（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件命名为“XX 市（XX 单位）+2026 年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔墨中国’暨第十七届广东省规范汉字书写大赛联络信息表”。我们将在各单位上报联络人信息后，组建大赛工作微信群。

#### （二）参赛配额

1.各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局：每组别（含社会人员组）推荐不超过该组初赛作品数量的 20%，且全部组别作品总数不超过 180 件；各组别配额不可相互调配；

2.各高等院校和省属中等职业学校、省属中小学校：师范类



院校推荐作品总数不超过 20 件，其他院校推荐作品总数不超过 15 件。

3.各国家语言文字推广基地：在参赛配额第 2 点的基础上，每个基地可额外增加推荐作品，总数不超过 4 件。

硬笔、毛笔、粉笔、书法文创四个类别的比例由各参赛单位自行确定。

### （三）报送时间

根据初赛结果和参赛配额，各参赛单位于 7 月 21 日前（以当地收件日期或邮戳为准，逾期不予受理）将参赛材料寄至指定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼）。

### （四）材料要求

#### 1.电子材料

提交至大赛指定邮箱：[gdsycb@gtcfla.edu.cn](mailto:gdsycb@gtcfla.edu.cn)，邮件附件名称规范：“XX 市(XX 单位)+2026 年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔墨中国’暨第十七届广东省规范汉字书写大赛”。资料包括：

（1）作品汇总表（附件 1）（确保汇总表信息与作品信息一致）盖章扫描版（PDF 格式）和可编辑 Excel 文档；

（2）组织初赛的赛前方案及赛后总结盖章扫描版(PDF 格式)；

（3）快递单号（邮件正文备注填写）。

#### 2.纸质材料

邮递信封正面注明 “2026 年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔

墨中国’暨第十七届广东省规范汉字书写大赛参赛作品”字样。

资料包括：

（1）加盖公章的作品汇总表（附件1）（确保汇总表信息与作品信息一致）；

（2）纸质作品（排序和汇总表序号一致，1号在上）。

#### （五）报送要求

1.如报送单位作品超额报送或报送主体不是各地级市教育局、高等院校、省属中职学校或省属中小学校、国家语言文字推广基地等情况（大赛不接收个人报送作品），作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

2.各参赛单位务必严格把关作品质量，按要求报送作品，并将初赛赛前方案、赛后总结一并报送，作为评选“优秀组织单位”的重要依据之一。

### 七、省赛作品评选及奖项设置

#### （一）省赛作品评选

省复赛评审专家原则上由主办单位委派，评选方式为双向匿名评审，确保评选公平公正。

#### （二）奖项设置

根据主办方要求确定获奖比例，设一、二、三等奖和优秀奖，一等奖获得者的指导教师获“优秀指导老师奖”。

优秀组织奖：对组织工作出色的单位（各地级以上市教育（语言文字工作）部门、高校、国家语言文字推广基地）颁发优秀组

织奖（集体）；对在大赛组织工作中表现突出的个人颁发优秀组织奖（个人）。

## 八、其他事项

关于省赛名单公示、其他具体要求等未尽事宜均通过微信群发布通知。如遇不可抗力因素，大赛相关安排将另行通知，参赛者应密切关注大赛官网及相关媒体平台发布的信息，如有任何疑问请及时与承办单位或省组委会联系。

### （一）承办单位联系方式

联系人：陈老师、赵老师

联系电话：020-38458053、38457041

（工作日 8:00—17:00 接听咨询）

通讯地址：广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号

广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼

邮政编码：510640

邮箱地址：gdsycb@gtcfla.edu.cn

### （二）省组委会联系方式

020-37626370（工作日 8:30-12:00,14:00-17:30 接听咨询）

附件：3-1.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨

第十七届广东省规范汉字书写大赛作品汇总表

3-2.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨

第十七届广东省规范汉字书写大赛联络信息表

附件3-1

2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”  
暨第十七届广东省规范汉字书写大赛作品汇总表

报送单位: (市教育局或高等院校、省属学校、基地) (盖章)

联系人: \_\_\_\_\_

手机号码: \_\_\_\_\_

微信号: \_\_\_\_\_

电子邮箱: \_\_\_\_\_

初赛作品数: \_\_\_\_\_ (个)

推荐省复赛作品数: \_\_\_\_\_ (个)

推荐比例: \_\_\_\_\_ (%)

序号	大赛系统作品ID	组别	作品名称	作品类别	参赛者姓名	参赛者单位/学校	大赛官网注册手机号	指导教师	指导教师单位	备注
1	1234567	小学生组	画	毛笔	赵某	XX市XX区XX小学	15812345678	钱某	XX市XX区XX小学	
2	1357911	师范院校学生组	春晓	粉笔	张某	XX市XX区XX小学	13612345678	李某	XX市XX区XX小学	

填表说明:

1. 序号: 每个组别按作品类别单独排序。

2. 作品 ID: 为大赛官网自动生成的作品 ID。

3. 作品名称: 请准确填写作品名称, 需与纸质作品名称一致。

4. 参赛者姓名: 留学生及外籍教师填写姓名时, 以“母语名字(中文名字)”的形式填写, 例: Michel(迈克), 姓名填报后无法更改。

5. 单位/学校: 以公章为准填写单位名称, 请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校, 请在学校全称前加上地市、县区名称。
6. 参赛者电话: 需和在线测试系统手机号码一致。
7. 指导教师: 限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位, 社会人员组不得填写指导教师。
8. 组别、作品类别、初赛获奖等级, 请规范填写。

附件3-2

2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”  
暨第十七届广东省规范汉字书写大赛联络信息表

单位名称（填写全称）	联络人	固定电话	手机号码	电子邮箱

## 2026 年广东省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”篆刻大赛方案

### 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

### 二、组织单位

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

### 三、参赛对象与组别

参赛对象为大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组，共 10 个组别。

### 四、参赛要求

#### （一）内容要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

#### （二）形式要求

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（题签、书刻等均须本人完

成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网）。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网）。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5MB，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

国赛决赛评审结束后，将通知入展参赛者寄送篆刻原印 1 方参展。不寄原印视为放弃入展资格。

### （四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师姓名、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处。

作品提交后，相关信息不得更改。参赛者每人限报 1 类作品，



手工篆刻类/机器篆刻类二选一。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

加盖公章的汇总表（附件 1）信息、作品信息和大赛官网所提交的作品信息三者必须一致。经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

## 五、赛程安排

### （一）在线测评：2026 年 7 月 17 日前

各单位组织参赛者于 7 月 17 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及篆刻常识测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分及以上为测评合格，合格者方可上传作品参赛。

### （二）各单位初赛：2026 年 7 月 17 日前

各单位根据测评结果，自行组织初赛，于 7 月 17 日前确定推荐参加省赛的参赛作品，并确认被推荐的参赛者已按要求在大赛官网上传作品。

### （三）广东省赛：2026 年 7 月 17 日后

广东省赛形式为现场纸质作品评审，由主办单位组织专家评委对参赛作品评分，确定获奖作品及等次，参赛印屏不予退还。主办方将根据复赛评审结果，推荐入围全国总决赛作品。确定入围国赛的作品，由主办方按相关要求统一寄送，参加全国决赛。

### （四）全国总决赛：2026 年 9 月 30 日前

大赛分赛项执委会组织专家对印蜕及印屏实物（印屏不装裱）进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。评审委员会对拟获奖的参赛者进行视频连线面试，抽查作品原创性，抽查率不低于拟获奖数的 50%。无故不参加面试者，取消获奖资格。

#### （五）展示：2026 年 10 月至 12 月

举办“印记中国”篆刻大赛获奖作品展览活动。

### 六、参赛办法

#### （一）成立联络小组

各参赛单位指定负责本届篆刻大赛的联络人员，于 7 月 17 日前，将联络信息表回执（附件 2）发至指定邮箱（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件命名为“XX 市（XX 单位）+2026 年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’篆刻大赛联络信息表”，我们将在各单位上报联络人信息后，组建大赛工作微信群。

#### （二）参赛配额

作品数量不限。

#### （三）报送时间

各参赛单位于 7 月 21 日前（以当地收件日期或邮戳为准，逾期不予受理）将参赛作品及加盖公章的作品汇总表邮寄至指定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼）。

#### （四）材料要求

##### 1. 电子材料

电子材料提交至大赛指定邮箱：gdsycb@gtcfla.edu.cn，邮件命名为“XX市(XX单位)+2026年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’篆刻大赛”。电子资料包括：

- (1) 作品汇总表（附件1）（确保汇总表信息与作品信息一致）盖章扫描版（PDF格式）及可编辑Excel文档；
- (2) 组织比赛的赛前方案及赛后总结盖章扫描版（PDF格式）；
- (3) 快递单号（邮件正文备注填写）。

## 2.纸质材料

信封正面注明“2026年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’篆刻大赛作品”字样。纸质资料包括：

- (1) 加盖公章的作品汇总表（附件1）（确保汇总表信息与作品信息一致）；
- (2) 纸质作品（含印蜕及印屏实物作品、作品释文、创作思路及作品原创性承诺）（作品排序和报名表序号一致，1号在上）。

### （五）报送要求

1.大赛不接收个人报送作品，如报送主体不是各地级市教育局、高等院校、省属中职学校或省属中小学校、国家语言文字推广基地等情况，作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

2.各参赛单位务必严格把关作品质量，按要求报送作品，并将赛前方案、赛后总结一并报送，作为评选“优秀组织单位”的重要依据之一。

## 七、省赛作品评选及奖项设置

### （一）省赛作品评选

省赛评审专家原则上由主办单位委派，评选方式为双向匿名评审，确保评选公平公正。

### （二）奖项设置

本届赛事将按主办方要求确定获奖比例，设一、二、三等奖和优秀奖。一等奖获得者的指导老师获“优秀指导教师奖”。

对组织工作出色的单位(各地级以上市教育(语言文字工作)部门、高校、国家语言文字推广基地)颁发优秀组织奖(集体);对在大赛组织工作中表现突出的个人颁发优秀组织奖(个人)。

## 八、其他事项

关于省赛名单公示、其他具体要求等未尽事宜均通过微信群发布通知，如遇不可抗力因素，大赛相关安排将另行通知，参赛者应密切关注大赛官网及相关媒体平台发布的信息，如有任何疑问请及时与承办单位联系。

### （一）承办单位联系方式

联系人：陈老师、赵老师

联系电话：020-38458053、38457041

（工作日 8:00—17:00 接听咨询）

通讯地址：广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号

广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼

邮箱地址：gdsycb@gtcfla.edu.cn

(二) 省组委会联系方式

020-37626370 (工作日 8:30-12:00,14:00—17:30 接听咨询)

附件：1.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆

刻大赛作品汇总表

2.2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆

刻大赛联络信息表

## 附件4-1

# 2026年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛作品汇总表

报送单位：(市教育局或高等院校、省属学校、基地) (盖章)

联系人:

手机号码:

微信号:

电子邮箱:

初赛作品数: (个)

推荐省复赛作品数： (个)

推荐比例: \_\_\_\_\_ (%)

序号	大赛系统 作品 ID	组 别	作品名称	作品类别	参赛者 姓名	参赛者单 位/学校	大赛官网 注册手机号	指导 教师	指导教师单位	备注
1	1234567	小学生组	东莞印象	手工篆刻	赵某	XX 市 XX 区 XX 小学	15812345678	钱某	XX 市 XX 区 XX 小学	
2	1234567	大学生组	薪火相传	机器篆刻	张某	XX 市 XX 区 XX 小学	13612345678	李某	XX 市 XX 区 XX 小学	

填表说明：

- 1.序号:每个组别按作品类别单独排序。
- 2.作品 ID: 为大赛官网自动生成的作品 ID。
- 3.作品名称:请准确填写作品名称, 需与纸质作品名称一致。
- 4.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时, 以“母语名字(中文名字)”的形式填写, 例: **Michel(迈克)**, 姓名填报后无法更改。
- 5.单位/学校:以公章为准填写单位名称, 请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校, 请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 6.参赛者电话:须与大赛系统填写的手机号码一致。
- 7.指导教师:限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位, 社会人员组不得填写指导教师。
- 8.组别、作品类别、初赛获奖等级, 请规范填写。

附件 4-2

2026 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛联络信息表

单位名称（填写全称）	联络人	固定电话	手机号码	电子邮箱